

RESOLUÇÃO Nº 021/2004 – CONSEPE

Altera pré-requisitos de disciplinas do curso de Bacharelado em Música – opções: Piano e Violino, e das habilitações em Artes Cênicas e Música do Curso de Educação Artística do CEART/UDESC.

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições, considerando a deliberação do Plenário relativa ao Processo nº 260/045, tomada em sessão de 24 de agosto de 2004,

RESOLVE:

Art. 1º - Ficam aprovadas as seguintes alterações de pré-requisitos em disciplinas do curso de Educação Artística – Habilitação Artes Cênicas do Centro de Artes – CEART da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC:

| Disciplinas | Pré-requisito anterior | Novo pré-requisito |
|--|--|---|
| AGIO2 – Teatro na Educação – Estágio II | AGIO1 – Teatro na Escola – Estágio I | FUARE – Fundamentos da Arte na Educação |
| AGIO4 - Teatro e Comunidade – Estágio IV | AGIO3 – Teatro na Educação – Estágio III | AGIO2 – Teatro na Educação – Estágio II |
| ENCE1 – Encenação I | -x-x-x-x-x-x- | INTE4 Interpretação Teatral IV |
| ENCE2 – Encenação II | -x-x-x-x-x-x- | ENCE1 – Encenação I |
| ESTA2 – Estética Teatral II | -x-x-x-x-x-x- | ESTA1 – Estética Teatral I |
| MONT1 – Montagem Teatral I | -x-x-x-x-x-x- | INTE4 – Interpretação Teatral IV |

Art. 2º - Ficam aprovadas as seguintes alterações de pré-requisitos em disciplinas do curso de Educação Artística – Habilitação Música do Centro de Artes – CEART da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC:

| Disciplinas | Pré-requisito anterior | Novo pré-requisito |
|-------------------------------|------------------------|------------------------------|
| Canto Coral II | Canto Coral I | -x-x-x-x-x-x- |
| Educação Física Curricular II | -x-x-x-x-x-x- | Educação Física Curricular I |
| Canto Coral III | Canto Coral II | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música II | Evolução da Música I | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral IV | Canto Coral III | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música III | Evolução da Música II | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral V | Canto Coral IV | -x-x-x-x-x-x- |

| | | |
|--|---|--|
| Educação Musical – Estágio I | Fundamentos da Arte na Educação | 70 créditos vencidos no curso |
| Evolução da Música IV | Evolução da Música III | -x-x-x-x-x-x- |
| Instrumento Eletivo I | Flauta Doce III e Piano III | -x-x-x-x-x-x- |
| Regência I | Elementos da Música IV e Harmonia e Contraponto III | Elementos da Música IV |
| Canto Coral VI | Canto Coral V | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música V | Evolução da Música IV | -x-x-x-x-x-x- |
| Instrumento Eletivo II | Instrumento Eletivo I | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música VI | Evolução da Música V | -x-x-x-x-x-x- |
| Instrumento Eletivo III | Instrumento Eletivo II | -x-x-x-x-x-x- |
| Prática de Conjunto e Arranjo I | Análise Musical I e II e Harmonia e Contraponto III | Harmonia e Contraponto III |
| Evolução da Música VII | Evolução da Música VI | -x-x-x-x-x-x- |
| Instrumento Eletivo IV | Instrumento Eletivo III | -x-x-x-x-x-x- |
| Metodologia da Pesquisa | Créditos vencidos do curso: 158 | Metodologia Científica e 130 créditos vencidos no curso |
| Didática e Prática de Ensino em Educação Artística Habilitação em Música | Educação Musical – Estágio I, II, III e IV | Educação Musical – Estágio I e II |
| Trabalho de Conclusão de Curso | Atividades Programadas, e 184 créditos vencidos de fases anteriores | Atividades Programadas, e 174 créditos vencidos no curso |

Art. 3º - Ficam aprovadas as seguintes alterações de pré-requisitos em disciplinas do curso de Bacharelado em Música – Opção Piano, do Centro de Artes – CEART da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC:

| Disciplinas | Pré-requisito anterior | Novo pré-requisito |
|------------------------|------------------------|--------------------|
| Canto Coral II | Canto Coral I | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral III | Canto Coral II | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música II | Evolução da Música I | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral IV | Canto Coral III | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música III | Evolução da Música II | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral V | Canto Coral IV | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música IV | Evolução da Música IV | -x-x-x-x-x-x- |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Canto Coral IV | Canto Coral V | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música V | Evolução da Música IV | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música VI | Evolução da Música V | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música VII | Evolução da Música VI | -x-x-x-x-x-x- |
| Metodologia da Pesquisa | Metodologia Científica | Metodologia Científica e 100 créditos vencidos no curso |
| Prática de Conjunto e Arranjo I | Harmonia e Contraponto III e Análise Musical II | Harmonia e Contraponto III |
| Trabalho de Conclusão de Curso | Todas as disciplinas até a 8ª fase, incluindo a 8ª fase e as atividades programadas | Atividades Programadas, e 130 créditos vencidos no curso |

Art. 4º - Ficam aprovadas as seguintes alterações de pré-requisitos em disciplinas do curso de Bacharelado em Música – Opção Violino, do Centro de Artes – CEART da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC:

| Disciplinas | Pré-requisito anterior | Novo pré-requisito |
|---------------------------------|--|---|
| Canto Coral II | Canto Coral I | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral III | Canto Coral II | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música II | Evolução da Música I | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral IV | Canto Coral III | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música III | Evolução da Música II | -x-x-x-x-x-x- |
| Instrumento IV (Violino) | Instrumento II (Violino) e 40 créditos venc. no curso | Instrumento III (Violino) e 40 créditos vencidos no curso |
| Canto Coral V | Canto Coral IV | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música IV | Evolução da Música IV | -x-x-x-x-x-x- |
| Canto Coral IV | Canto Coral V | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música V | Evolução da Música IV | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música VI | Evolução da Música V | -x-x-x-x-x-x- |
| Evolução da Música VII | Evolução da Música VI | -x-x-x-x-x-x- |
| Metodologia da Pesquisa | Metodologia Científica | Metodologia Científica e 100 créditos vencidos no curso |
| Prática de Conjunto e Arranjo I | Harmonia e Contraponto III e Análise Musical II | Harmonia e Contraponto III |
| Trabalho de Conclusão de Curso | Todas as disciplinas até a 8ª fase, incluindo a 8ª fase e as | Atividades Programadas, e 130 créditos vencidos no curso |

| | | |
|--|------------------------|--|
| | atividades programadas | |
|--|------------------------|--|

Art. 5º - Ficam aprovadas as correções na nomenclatura das disciplinas Repertório Violinístico I, da 7ª fase, e Repertório Violinístico II, da 8ª fase, do curso de Bacharelado em Música – opção Piano, que passam denominar-se, respectivamente, Repertório Pianístico I e Repertório Pianístico II.

Art. 6º - Fica referendada a Portaria nº 860/04, baixada pelo Reitor "ad referendum" do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE, que altera a grade curricular dos cursos de Licenciatura em Educação Artística – Habilitação em Música, opções Piano e Violino e Habilitação em Artes Cênicas do Centro de Artes – CEART, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, nos termos constantes dos autos do Processo UDSC 260/045.

Art. 7º - Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 8º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 24 de agosto de 2004.

Prof.º
Presidente

Anselmo

Fábio

de

Moraes