

Resolução 055/99 – CONSEPE
(alterada pela [Resolução 038/2000 – CONSEPE](#))

Altera a grade curricular do curso de Pós-Graduação “stricto sensu” – Mestrado em Educação e Cultura da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC objeto da Resolução nº 013/94-CONSUNI de 14 de abril de 1994.

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições, considerando a deliberação do Plenário relativa ao Processo nº 319/996, tomada em sessão de 03 de novembro de 1999, e de acordo com a Portaria nº 001/95-CONSUNI, de 29 de junho de 1995,

RESOLVE:

Art. 1º - A grade curricular do curso de Pós-Graduação “stricto sensu” – Mestrado em Educação e Cultura da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC passa a ter a seguinte constituição:

I - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

a) Epistemologia e Educação – 04 créditos

Ementa: Crítica epistemológica dos princípios teóricos e metodológicos e a relação entre as proposições teóricas e as práticas educativas.

b) Metodologia e Semirário de Pesquisa – 04 créditos

Ementa: Estudo das diferentes abordagens de pesquisa bem como de estratégias para elaboração de projetos de pesquisa.

c) Teorias da Cultura – 4 créditos

Ementa: Estudo crítico do conceito de cultura dos princípios filosóficos do marxismo, fenomenologia, estruturalismo, simbolismo, de construtivismo e de autores expoentes destas e de outras correntes do pensamento moderno.

II - DISCIPLINAS OPTATIVAS:

a) Educação na Perspectiva Histórico Social – 04 créditos

Ementa: Debate atual das questões teóricas da educação; reprodução das relações sociais, estrutura de classe, Movimentos sociais, controle social, racionalidade e burocracia, a emergência do conceito de identidade, educação e inovação.

b) Ensino das Artes – 02 créditos

Ementa: Questões sobre o ensino das artes. A arte como agente de educação estética e social. Reflexões sobre as tendências contemporâneas da arte visando a ação pedagógica. Relação entre teoria e prática do ensino das artes no processo educativo.

c) Identidade, Trabalho e Educação – 03 créditos

Ementa: Identidade Social, Cultura e Trabalho; processos de formação de culturas e identidades regionais; a identidade e as representações; trabalho e sociedade, mudanças tecnológicas e a educação das classes trabalhadoras, modos de vida e práticas sociais; a educação e o trabalho na reprodução social de grupo.

d) Leitura da Obra de Arte – 3 créditos

Ementa: Análise crítica de diferentes concepções histórico-estéticas de interpretação da criação artística. Proposta contemporânea de leitura interdisciplinar da obra de arte.

e) Estado e Políticas Públicas em Educação - 03 créditos

Ementa: Papel do Estado na gestão dos serviços públicos na área social, especialmente da educação. Transformação da dinâmica de intervenção do Estado e política pública de Educação. Relação Estado e sociedade no Brasil – análise da lógica da seletividade da ação governamental que preside a implementação das políticas públicas e análise dos efeitos das demandas sociais ligadas à produção da força de trabalho no Brasil.

f) História da Educação Brasileira e Catarinense - 04 créditos

Ementa: O estudo da história da educação brasileira e catarinense, situada no contexto sócio-político-cultural, desde o colonialismo aos dias atuais. As iniciativas educacionais: escolas confessionais e públicas. O movimento dos professores: Escola Nova – Redemocratização – Educação Popular. As correntes e tendências educacionais contemporâneas.

g) Inovação Tecnológica e Educação – 03 créditos

Ementa: O computador: equipamento, linguagens e programas. Inteligência artificial, telemática, robótica e automação. Informática e sociedade: comunicação de dados, economia e relações políticas. Informática na educação: dimensões.

h) Antropologia – 4 créditos

Ementa: Noções de primatologia: classificação e características dos primatas; cognição e organização social dos primatas. Evolução: conceitos de evolução (Lamarck, Darwin, etc.); os antropólogos evolucionistas; biologia estrutural; sócio-biologia. Evidências fósseis. Variação biológica humana: relativismo biológico; genética e comportamento. Ecologia Humana. Antropologia Médica: sistemas de subsistência; demografia e saúde. Antropologia Física x Antropologia Cultural: o conceito de cultura; comportamento e simbolismo; universalidades no comportamento humano.

i) Arte e Cultura Latino Americana – 04 créditos

Ementa: Análise histórico-social crítico das expressões e movimentos artísticos da América Latina das origens aos dias atuais.

j) Epistemologia da Arte – 04 créditos

Ementa: Estudo das diferentes teorias do conhecimento e sua relação com o objeto artístico e análise crítica de sua influência no reconhecimento artístico.

k) Fundamentos Teóricos da Alfabetização – 04 créditos

Ementa: Teorias filosóficas que fundamentam o pensamento atual. Teorias e tendências na abordagem da alfabetização.

l) História da Sexualidade Humana – 04 créditos

Ementa: Visa resgatar numa abordagem materialista e dialética, a construção/desconstrução da sexualidade humana, a partir dos modelos hegemônicos da tradição social e política ocidental, privilegiando a análise das concepções dominantes sobre sexualidade, papéis, a mitologia sexual e os rituais culturais. Aborda a sexualidade humana moderna e contemporânea a partir das contradições do capitalismo e sua estrutura ideológica.

m) Estado e Capitalismo Industrial no Brasil – 04 créditos

Ementa: Fundamentos teóricos da política econômica. A economia colonial. O século XIX – a economia imperial: o café, a industrialização, e a colonização. Transição institucional: A República, transformações econômicas. Década de 30 e 60 – da repressão à industrialização. O Estado técnico-burocrático, crises e revoluções.

n) Pedagogia do Movimento Humano – 04 créditos

Ementa: Processo de aprendizagem do movimento humano. Controle motor. Processos de memória e atenção. Análise sócio-histórica do movimento humano. Percepção. Linguagem, pensamento e programas de ação. Condicionamentos ideológicos do movimento humano.

o) Alfabetização na Sociedade e na História – 04 créditos

Ementa: A história e a antropologia da escrita e suas relações e interações com outras linguagens, em especial a oral. Questões de alfabetização relacionadas a minorias, raça, idade, religião, ideologia, gênero, espaço geográfico, etc. Questões relativas à história das transformações dos processos e sistemas de comunicação entre os seres humanos.

p) Psicologia da Arte – 04 créditos

Ementa: Relações entre a história da humanidade ocidental e suas manifestações filosóficas e estéticas na ótica das mentalidades. Surgimento do pensamento científico e das “escolas psicológicas”. Relações entre arte e psicologia.

q) Seminário: Política, Cultura e Educação em Antonio Gramsci – 02 créditos

Ementa: O conceito de hegemonia. A teoria “ampliada” de Estado. Educação escolar na construção de nova hegemonia.

r) Seminário sobre Currículos – 01 crédito

Ementa: Currículo como uma construção social do conhecimento/currículo como seleção cultural, como prática de significação.

s) Seminário: Reflexões acerca da Educação Sexual – 01 crédito

Ementa: Noções básicas sobre os vários conceitos existentes sobre educação sexual. A educação sexual como processo. Papel da escola e posturas do professor frente ao trabalho de educação sexual na escola. Papel da família e a postura dos pais frente à educação sexual como processo. Noções básicas de planejamento de projetos em Educação Sexual.

t) História, Leitura e Educação: Práticas de Leitura na Escola – 04 créditos

Ementa: A leitura como prática cultural e como um dos processos de constituição e socialização do sujeito. O ato da escrita e a prática da leitura. Livros didáticos, escola e leitura: os manuais escolares e a sala de aula. A formação do leitor(a) no Brasil. Histografia da leitura: fontes problemáticas. Leitura e educação: os romances de formação.

u) Escola como Instituição de Aprendizagem – 04 créditos

Ementa: Reinventando a educação; A base da organização de aprendizagem; Criação da organização de aprendizagem.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 3º - Ficam homologadas todas as alterações curriculares aplicadas no curso de Pós-Graduação “stricto sensu” – Mestrado em Educação e Cultura que tenham sido efetivadas em consonância com o disposto na presente Resolução.

Art. 4º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 03 de novembro de 1999.

Prof. Raimundo Zumblick
Presidente