

Resolução 041/96 - CONSEPE

Altera o currículo do Curso de Licenciatura em Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas, oferecido pelo Centro de Artes - CEART.

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais,

CONSIDERANDO:

1 - o que consta do Processo nº 154/96, originário do Centro de Artes - CEART, devidamente analisado pela Câmara de Ensino, em 26.06.1996;

2 - a deliberação do plenário do Egrégio Conselho relativa ao referido processo, tomada em sessão de 26.06.1996;

R E S O L V E:

Art. 1º - O curso de Licenciatura em Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas, oferecido pelo Centro de Artes - CEART, passa a ter 3570 horas - 238 créditos e obedecerá à seguinte estrutura curricular:

1ª FASE	CR	H/A	Pré-Requisitos
Estética e História da Arte	03	45	x x x
Feca-Artes (Desenho/Cênicas/Plásticas/Música)	04	60	x x x
Metodologia Científica I	02	30	x x x
Fundamentos da Arte na Educação	04	60	x x x
Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I	04	60	x x x
Fundamentos da Linguagem Visual I	04	60	x x x
Desenho Artístico I	03	45	x x x
Educação Física Curricular I	03	45	x x x
TOTAIS	27	405	
2ª FASE	CR	H/A	Pré-Requisitos
História das Artes Plásticas I	04	60	x x x
Fundamentos da Linguagem Visual II	04	60	Fundamentos da Linguagem Visual I

Desenho Artístico II	03	45	Desenho Artístico I
Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II	04	60	Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I
Folclore Brasileiro	04	60	x x x
Fotografia I	04	60	x x x
Educação Física Curricular II	04	60	x x x
	03	45	

TOTAIS

26 390

3ª FASE	CR	H/A	Pré-Requisitos
	04	60	x x x
História das Artes Plásticas II	04	60	Fundamentos da Linguagem Visual II
Fundamentos da Linguagem Visual III	03	45	Desenho Artístico II
Desenho Artístico III	04	60	Fotografia I
Fotografia II	04	60	x x x
Sociologia da Educação e da Arte			
FECH-Fundamentos da Expressão e C. Humanas	04	60	x x x
Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos III	04	60	Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II

TOTAIS

27 405

4ª FASE	CR	H/A	Pré-Requisitos
História das Artes Plásticas III	04	60	x x x
Gravura I -A (Serigrafia)	04	60	x x x
Desenho Artístico IV	03	45	Desenho Artístico III
Metodologia Científica II	02	30	Metodologia Científica I
Psicologia da Arte	04	60	x x x
Pintura I (Resinas Acrílicas e vinílicas)			

s/Papel)	04	60	x x x
Estamparia e Tingimento	04	60	x x x
Marcenaria	03	45	x x x

TOTAIS

28 420

5ª FASE

CR

H/A

Pré-Requisitos

História das Artes Plásticas IV	04	60	x x x
Antropologia da Arte	04	60	x x x
Desenho Artístico V	03	45	Desenho Artístico IV
Gravura II - A (Xilografia)	04	60	x x x
Tapeçaria e Tecelagem	04	60	Estamparia e Tingimento
Pintura II (Resinas acrílicas e vinílicas s/Tela)			
Didática Geral	04	60	Pintura I (resinas acrílicas e vinílicas sobre Papel)
	04	60	x x x

TOTAIS

27 405

6ª FASE

CR

H/A

Pré-Requisitos

História das Artes Plásticas V	04	60	x x x
Metodologia do Ensino de Artes Plásticas	04	60	Didática Geral
Desenho Artístico VI	03	45	Desenho Artístico V
Psicologia da Educação	04	60	Psicologia da Arte
Modelagem	04	60	x x x
Gravura III - A (Metal)	04	60	x x x
Pintura III (Resinas acrílicas e vinílicas s/Suportes)			
	04	60	Pintura II (resinas acrílicas e vinílicas sobre Tela)

TOTAIS

27 405

7ª FASE	CR	H/A	Pré-Requisitos
História das Artes Plásticas VI	04	60	x x x
Evolução das Artes Visuais I	04	60	x x x
Artes Plásticas Aplicada à Educação I	04	60	FAE/Psic. da Edu./ Psic da Arte/ Didática Geral
Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus			
Escultura I - A	04	60	x x x
Cerâmica I	04	60	x x x
Gravura IV - A (Litografia)	04	60	Modelagem
	04	60	x x x
TOTAIS	28	420	

8ª FASE	CR	H/A	Pré-Requisitos
Evolução das Artes Visuais II			
	04	60	Evolução das Artes Visuais I
Escultura II - A	04	60	Escultura I -A
Multimeios	04	60	x x x
Artes Plásticas Aplicada à Educação II	04	60	Artes Plásticas Aplicada à Educação I
Metodologia da Pesquisa	04	60	Metodologia Científica Ie II
Cerâmica II	04	60	Cerâmica I
TOTAIS	24	360	

9ª FASE	CR	H/A	Pré-Requisitos
Trabalho de Conclusão de Curso	08	120	Todas as disciplinas até a 8ª fase, incluindo a 8ª fase e as Atividades Programadas

Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas	08	120	Artes Plásticas Apl. à Ed. II/ Met. do En. em A.P./ Estrutura do I e II Graus
---	----	-----	---

TOTAIS

	16	240	
--	-----------	------------	--

Ao longo do Curso:

Atividades Programadas	08	120	x x x
------------------------	----	-----	-------

TOTAL

	08	120	
--	-----------	------------	--

Art. 2º - As disciplinas que compõe a grade curricular estabelecida no artigo anterior têm as seguintes ementas:

Disciplina: ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE

Fase:1 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Funções da Arte. Estética e Filosofia da Arte. Confronto das artes e obras:plásticas, cênicas, musicais, literárias. Confronto dos estilos, gostos, funções entre culturas e períodos históricos.

Disciplina: FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (DESENHO/CÊNICAS/MÚSICA/PLÁSTICAS)

Fase:1 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Comunicação em artes Plásticas: pintura, escultura, arquitetura, design. Leitura comparativa no tempo e no espaço até o presente. Visita a museus, galerias, espaços culturais e oficinas. Comunicação em música: parâmetros do som, linguagem musical básica, gêneros. Leitura comparativa no tempo e no espaço até a realidade contemporânea. Visita a estúdios de gravação, auditórios e espaços culturais. Comunicação em artes cênicas: teatro, dança, ópera, circo. Leitura comparativa no tempo e no espaço até a realidade atual. Visita a teatros, espaços teatrais, espaços culturais. Comunicação em desenho: cartazes publicitários, comunicação visual. Leitura comparativa no tempo e no espaço. Técnicas de uso do instrumental de desenho. Visita a escritórios de engenharia, arquitetura, agências de publicidade.

Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA I

Fase: 1 Créditos: 02 30 horas/aula

EMENTA: Teoria do Conhecimento. Ciência e Senso comum. Critérios de Cientificidade. Leitura.

Fichamento. Trabalhos científicos: resenha, monografia, projeto, relatório, seminário. Normas de referência.

Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA II

Fase: 4 Créditos: 02 30 horas/aula

EMENTA: Métodos e processos em Ciências Humanas e Artes. Método positivo. Método interpretativo. Método dialético. Categorias do pensamento. Categorias de análise. Criatividade. Projeto de pesquisa. Projeto de extensão. Normas técnicas.

Disciplina: FUNDAMENTOS DA ARTE-EDUCAÇÃO

Fase: 1 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Ensino da Arte-educação no Brasil: histórico, tendências filosóficas, sociológicas e pedagógicas. Papel social do arte-educador. Objetivos e métodos no ensino da educação artística. Construção do conhecimento e expressão pela arte.

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA CURRICULAR I

Fase: 1 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Consciência do corpo. Aptidão física e saúde. Conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo geral. Capacidade de movimentos e sentimentos para a ação humana. Valores éticos e políticos do corpo. Estilo de vida e saúde. Nutrição. Peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA CURRICULAR II

Fase: 2 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Autodidaxia em atividades físicas. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e conhecimento da atividade física. Atividades práticas.

Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO I

Fase: 1 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Materiais: lápis e papéis. Práticas de memorização, criação e expressão gráfica. Desenho de observação de sólidos: linha, volume, claro-escuro, textura e contrastes.

Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO II

Fase: 2 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Corpo humano: desenho de observação e desenho de criação.

Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO III

Fase: 3 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Perspectivas. Sombras. Iluminação natural e artificial. Cor e perspectiva.

Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO IV

Fase: 4 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Teoria e prática de materiais expressivos. Prática de percepção, observação e expressão. Projeto individual.

Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO V

Fase: 5 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Prática de memorização, criação e expressão. Grafite com borracha, colagem, guache, nanquim e têmpera a ovo. Projeto individual.

Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO VI

Fase: 6 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Materiais expressivos. Prática da percepção, observação e expressão. Projeto individual.

Disciplina: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I

Fase:1 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Percepção visual. Elementos da linguagem visual: ponto, linha, superfície e volume.

Parâmetros da linguagem visual: forma e ritmo(organização e direções espaciais, semelhanças, contrastes, tensões, repetições e configurações). Prática com os elementos e parâmetros visuais.

Processos históricos e individuais dos grandes artistas.

Disciplina: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II

Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Luz. Cor. Elementos. Relações com os elementos e parâmetros da linguagem visual. Teoria e prática das harmonias e contrastes cromáticos, valores, cores dominantes, tons rompidos, paletas e cinzas neutros.

Disciplina: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL III

Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Leitura visual da natureza. Prática: especificidades e relacionamentos das diferentes linguagens plásticas.

Disciplina: ANÁLISE E EXERCÍCIO DE TÉCNICAS E MATERIAIS EXPRESSIVOS I

Fase:1 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Pesquisa e fabricação artesanal de materiais expressivos: papel reciclado, bicos de pena, pincéis, fusaim, giz de cera, pastel, crayon, grafite, aquarelas, têmperas, guache a ovo, tintas acrílicas e a óleo.

Disciplina: ANÁLISE E EXERCÍCIO DE TÉCNICAS E MATERIAIS EXPRESSIVOS II

Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Materiais expressivos sobre suportes bidimensionais.

Disciplina: ANÁLISE E EXERCÍCIO DE TÉCNICAS E MATERIAIS EXPRESSIVOS III

Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Materiais expressivos sobre suportes tridimensionais.

Disciplina: FOLCLORE BRASILEIRO

Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teorias e métodos da cultura popular brasileira. Cultura afro-brasileira. Cultura indígena. Artesanato popular. Música popular. Teatro popular.

Disciplina: FOTOGRAFIA I

Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Linguagem fotográfica. Equipamento. Laboratório. Projeto.

Disciplina: FOTOGRAFIA II

Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Linguagem fotográfica. Técnicas interagentes. Projeto.

Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS I

Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Pré-história. Antigüidade. Idade Média.

Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS II

Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Renascimento. Século XVII. Século XVIII. Século XIX.

Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS III

Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Século XX (do início à década de 40)

Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS IV

Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Século XX (da década de 40 ao presente).

Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS V

Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Contexto sócio-político-cultural do século XIX. Américas. Brasil. Santa Catarina. Patrimônio histórico de Florianópolis.

Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS VI

Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Contexto sócio-político-cultural do século XX. Américas. Brasil. Santa Catarina. Patrimônio histórico de Florianópolis.

Disciplina: FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO HUMANA

Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Estudo dos códigos culturais. Processos comunicativos: verbais e não verbais.

Disciplina: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA ARTE

Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teorias e métodos da Sociologia . Educação e sociedade. Arte e sociedade.

Disciplina: PSICOLOGIA DA ARTE

Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Psicologia geral. Psicologia da percepção. Psicologia da criatividade.

Disciplina: ESTAMPARIA E TINGIMENTO

Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Técnicas em tingimento e estampania. Pesquisa em tingimento e estampania. Pesquisa de tingimento com pigmentos naturais.

Disciplina: MARCENARIA

Fase: 4 Créditos: 03 45 horas/aula

EMENTA: Equipamento. Ferramentas. Construção de bastidores, chassis, teares. Projeto individual.

Disciplina: PINTURA I (Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)

Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Linguagem plástica. Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel. Plano real e virtual. Luz e sombra. Monocromatismo.

Disciplina: PINTURA II (Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)

Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela. Suportes. Pigmentos.

Disciplina: PINTURA III (Resinas acrílicas e vinílicas sobre outros suportes)

Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Resinas acrílicas e vinílicas sobre outros suportes.

Disciplina: GRAVURA I-A (Serigrafia)

Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Serigrafia em tecido. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Matrizes. Cópias. Serigrafia nas artes e indústria.

Disciplina: GRAVURA II-A (Xilografia)

Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Linoleogravura e xilogravura. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Suportes (matrizes). Monocromia. Policromia. Cópias.

Disciplina: GRAVURA III-A (Metal)

Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Água-forte. Água-tinta. Ponta seca.

Disciplina: GRAVURA IV-A (Litografia)

Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Clichê. Monocromia. Policromia. Cópias.

Disciplina: TAPEÇARIA E TECELAGEM

Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Histórico. Pontos em tecelagem e tapeçaria. Lã natural: cardação e fiação. Teares: manuseio e manutenção. Projeto e execução de tapeçaria: plana, mural, espacial, objeto-têxtil e desenho têxtil.

Disciplina: ANTROPOLOGIA DA ARTE

Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teorias e métodos da antropologia. Colonialismo cultural. Arte americana. Arte africana. Arte asiática. Arte da Oceania.

Disciplina: DIDÁTICA GERAL

Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Processo ensino-aprendizagem. Formação do professor. Instrumentos de ensino. Planejamento escolar. Currículo escolar.

Disciplina: MODELAGEM

Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Materiais. Instrumentos. Equipamentos. Técnicas. Formas sólidas e ocas. Armaduras.

Relevos. Texturas. Superfícies.

Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Psicologia geral. Psicologia da aprendizagem. Psicologia do desenvolvimento.

Disciplina: METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES PLÁSTICAS

Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Fundamentos filosóficos. Tendências contemporâneas do Brasil e internacionais. Metodologia da arte-educação. Contextos estéticos das faixas etárias do 1o e 2o graus. Avaliação.

Disciplina: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 1o E 2o GRAUS

Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Compromisso social e ético do professor. Política educacional brasileira. Legislação de ensino. Estrutura e funcionamento do 1o e 2o graus. Legislação da educação artística. Modelo catarinense.

Disciplina: CERÂMICA I

Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Argilas. Materiais plásticos. Técnicas: acordelado e placas. Decoração: engobe e pátinas. Acabamento. Secagem. Equipamentos. Instrumentos. Fornos.

Disciplina: CERÂMICA II

Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Pastas. Molde de gesso. Fundição. Prensagem. Decoração: baixa-coberta, vidragem por imersão e pulverização. Queima.

Disciplina: ESCULTURA I-A

Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria da escultura construtiva. Prática. Materiais. Técnicas. Protótipo. Molde: traçado, corte, perfuração. Montagem. Acabamento. Suportes. Bases.

Disciplina: ESCULTURA II-A

Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Prática. Entalhe. Cinzelamento. Materiais . Instrumentos. Técnicas. Protótipos. Blocos. Cortes. Desbastes. Acabamento. Suportes. Bases.

Disciplina: EVOLUÇÃO DAS ARTE VISUAIS I

Fases: 7 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Evolução das artes plásticas. Fundamentos filosóficos. Fundamentos históricos. Fundamentos sociais. Avaliação da produção das artes visuais. Funções das artes visuais.

Disciplina: EVOLUÇÃO DAS ARTE VISUAIS II

Fases: 8 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Evolução das artes plásticas. Fundamentos filosóficos. Fundamentos históricos. Fundamentos sociais. Avaliação da produção das artes visuais. Funções das artes visuais.

Disciplina: ARTES PLÁSTICAS APLICADAS À EDUCAÇÃO I

Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Ensino da arte. Elementos e parâmetros da leitura da obra de artes plásticas. Abstração. Figuração. Técnicas convencionais e alternativas no desenho, pintura, gravura, tapeçaria, modelagem, construções tridimensionais para ensino de I e II graus. Inscursões em escolas.

Disciplina: ARTES PLÁSTICAS APLICADAS À EDUCAÇÃO II

Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Currículo de Educação Artística. Metodologias do ensino. Relação teoria-prática. Unidades de ensino. Aprendizagem estética: fruição, análise, produção. Imagem e ensino da arte. História da arte e museus. Integração concêntrica e alocêntrica. Leitura da obra de arte. Projeto de estágio. Inscursões em escolas.

Disciplina: MULTIMEIOS

Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Teoria. Prática. Objeto. Performance. Body-art. Instalação. Earth-art. Grafite. Fotografia. Eletrogravura. Fax-art. Vídeo-art. Arte por computador.

Disciplina: METODOLOGIA DA PESQUISA

Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula

EMENTA: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso. Instrumentos de pesquisa: coleta e análise. Categorias do pensamento. Categorias de análise.

Disciplina: DIDÁTICA E PRÁTICA DO ENSINO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS

Fase: 9 Créditos: 08 120 horas/aula

EMENTA: Planejamento de aulas. Execução do planejamento (estágio) supervisionado em escolas de I e II graus ou em comunidades da Grande Florianópolis.

Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Fase: 9 Créditos: 08 120 horas/aula

EMENTA: Projeto de trabalho. Execução do projeto. Apresentação do resultado do trabalho.

Disciplina: ATIVIDADES PROGRAMADAS

Ao longo do curso Créditos: 08 120 horas/aula

EMENTA: Cursos. Palestras. Congressos. Espetáculos musicais. Espetáculos cênicos. Exposições

CARGA HORÁRIA:

1) Disciplinas do Currículo Mínimo - Curso de Educação Artística

1.1) Parte Comum 375 horas 25 créditos

1.2) Parte Diversificada 1.845 horas 123 créditos

2) Disciplinas de Formação Pedagógica 600 horas 40 créditos

3) Disciplinas Complementares Obrigatórias - Curso de Educação Artística 240 horas 16 créditos

4) Disciplinas Complementares Obrigatórias - Artes Plásticas 390 horas 26 créditos

5) Atividades Programadas 120 horas 08 créditos

TOTAL: 3.570 horas 238 créditos

Art. 3º - As alterações curriculares estabelecidas no artigo 1º desta resolução, atinge as turmas do curso de Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas ingressas a partir do vestibular de janeiro de 1995.

Art. 4º A partir da vigência desta resolução, os alunos que estiverem em atraso ou com matrícula trancada no curso de Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas, ao matricular-se deverão fazê-lo na forma curricular definida pelo artigo 1º desta Resolução, aplicando-se a tabela de equivalência de disciplinas a seguir apresentada:

9.1) QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE O CURRÍCULO VIGENTE/94 E O CURRÍCULO PROPOSTO/96

Currículo Vigente - Reforma Curricular/94

1. Estética e História da Arte
2. Feca-Artes (Plásticas/ Cênicas/ Música/Desenho)
3. Metodologia Científica
4. Fundamentos da Arte na Educação
5. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
6. Modelagem
7. Desenho Artístico I
8. Desenho Artístico II
9. Desenho Artístico III
10. Desenho Artístico IV
11. Desenho Artístico V
12. Desenho Artístico VI
13. Educação Física Curricular I
14. Educação Física Curricular II

Currículo Proposto - Reforma Curricular/96

1. Estética e História da Arte
2. Feca-Artes (Plásticas/Cênicas/ Música/ Desenho)
3. Metodologia Científica I
4. Fundamentos da Arte na Educação
5. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
6. Modelagem
7. Desenho Artístico I
8. Desenho Artístico II
9. Desenho Artístico III
10. Desenho Artístico IV
11. Desenho Artístico V
12. Desenho Artístico VI
13. Educação Física Curricular I
14. Educação Física Curricular II

15. História das Artes Plásticas I	15. História das Artes Plásticas I
16. História das Artes Plásticas II	16. História das Artes Plásticas II
17. História das Artes Plásticas III	17. História das Artes Plásticas III
18. História das Artes Plásticas IV	18. História das Artes Plásticas IV
19. História das Artes Plásticas V	19. História das Artes Plásticas V
20. Fundamentos da Linguagem Visual I	20. Fundamentos da Linguagem Visual I
21. Fundamentos da Linguagem Visual II	21. Fundamentos da Linguagem Visual II
22. Fundamentos da Linguagem Visual III	22. Fundamentos da Linguagem Visual III
23. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I	23. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I
24. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II	24. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II
25. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos III	25. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos III
26. Folclore Brasileiro	26. Folclore Brasileiro
27. Psicologia da Arte	27. Psicologia da Arte
28. Sociologia da Educação e da Arte	28. Sociologia da Educação e da Arte
29. Psicologia da Educação	29. Psicologia da Educação
30. Estamparia e Tingimento I	30. Estamparia e Tingimento
31. Estamparia e Tingimento II	31. Estamparia e Tingimento
32. Fotografia I	32. Fotografia I
33. Antropologia da Arte	33. Antropologia da Arte
34. Gravura I	34. Gravura I - A (Serigrafia)
35. Gravura II	35. Gravura II -A (Xilografia)
36. Tapeçaria e Tecelagem	36. Tapeçaria e Tecelagem
37. Oficina de Materiais	37. Marcenaria
38. Pintura I	38. Pintura I (Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)
39. Pintura II	39. Pintura II (Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)
40. Didática Geral	40. Didática Geral
41. Cerâmica I	41. Cerâmica I
42. Cerâmica II	42. Cerâmica II
43. Evolução das Artes Visuais I	43. Evolução das Artes Visuais I
44. Evolução das Artes Visuais II	44. Evolução das Artes Visuais II
45. Artes Plásticas Aplicadas à Educação I	45. Artes Plásticas Aplicadas à Educação I
46. Artes Plásticas Aplicadas à Educação II	46. Artes Plásticas Aplicadas à Educação II
47. Multimeios	47. Multimeios
48. Escultura I-A	48. Escultura I-A
49. Escultura I-B	49. Escultura II-A
50. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas	50. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas

51. Estrutura e Funcionamento do Ensino de Iº e IIº Graus	51. Estrutura e Funcionamento do Ensino de Iº e IIº Graus
52. Metodologia da Pesquisa	52. Metodologia da Pesquisa
53. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas	53. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas
54. Trabalho de Conclusão de Curso	54. Trabalho de Conclusão de Curso
55. Atividades Programadas	55. Atividades Programadas

9.2) QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE O BACHARELADO DE ARTES PLÁSTICAS/94 E A LICENCIATURA DE ARTES PLÁSTICAS/96

Bacharelado - Currículo Vigente /94

1. Estética e História da Arte
2. História das Artes Plásticas I
3. História das Artes Plásticas II
4. História das Artes Plásticas III
5. História das Artes Plásticas IV
6. História das Artes Plásticas V
7. Evolução das Artes Visuais I
8. Evolução das Artes Visuais II
9. Metodologia Científica
10. Metodologia da Pesquisa
11. Fundamentos da Linguagem Visual I
12. Fundamentos da Linguagem Visual II
13. Fundamentos da Linguagem Visual III
14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
15. Educação Física Curricular I
16. Educação Física Curricular II
17. Desenho Artístico I
18. Desenho Artístico II
19. Desenho Artístico III
20. Desenho Artístico IV
21. Desenho Artístico V
22. Desenho Artístico VI
23. Sociologia da Educação e da Arte

Licenciatura - Currículo Proposto /96

1. Estética e História da Arte
2. História das Artes Plásticas I
3. História das Artes Plásticas II
4. História das Artes Plásticas III
5. História das Artes Plásticas IV
6. História das Artes Plásticas V
7. Evolução das Artes Visuais I
8. Evolução das Artes Visuais II
9. Metodologia Científica I
10. Metodologia da Pesquisa
11. Fundamentos da Linguagem Visual I
12. Fundamentos da Linguagem Visual II
13. Fundamentos da Linguagem Visual III
14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
15. Educação Física Curricular I
16. Educação Física Curricular II
17. Desenho Artístico I
18. Desenho Artístico II
19. Desenho Artístico III
20. Desenho Artístico IV
21. Desenho Artístico V
22. Desenho Artístico VI
23. Sociologia da Educação e da Arte

24. Antropologia da Arte
25. Multimeios
26. Folclore Brasileiro
27. Psicologia da Arte
28. Trabalho de Conclusão de Curso
29. Atividades Programadas

24. Antropologia da Arte
25. Multimeios
26. Folclore Brasileiro
27. Psicologia da Arte
28. Trabalho de Conclusão de Curso
29. Atividades Programadas

9.3) QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE O BACHARELADO DE ARTES PLÁSTICAS/96 E A LICENCIATURA DE ARTES PLÁSTICAS/96

BACHARELADO/1996

LICENCIATURA/1996

1. Estética e História da Arte
2. História das Artes Plásticas I
3. História das Artes Plásticas II
4. História das Artes Plásticas III
5. História das Artes Plásticas IV
6. História das Artes Plásticas V
7. História das Artes Plásticas VI
8. Metodologia Científica I
9. Metodologia Científica II
10. Metodologia da Pesquisa
11. Fundamentos da Linguagem Visual I
12. Fundamentos da Linguagem Visual II
13. Fundamentos da Linguagem Visual III
14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
15. Educação Física Curricular I
16. Educação Física Curricular II
17. Desenho Artístico I
18. Desenho Artístico II
19. Desenho Artístico III
20. Desenho Artístico IV
21. Desenho Artístico V
22. Desenho Artístico VI
23. Modelagem I
24. Antropologia da Arte
25. Multimeios

1. Estética e História da Arte
2. História das Artes Plásticas I
3. História das Artes Plásticas II
4. História das Artes Plásticas III
5. História das Artes Plásticas IV
6. História das Artes Plásticas V
7. História das Artes Plásticas VI
8. Metodologia Científica I
9. Metodologia Científica II
10. Metodologia da Pesquisa
11. Fundamentos da Linguagem Visual I
12. Fundamentos da Linguagem Visual II
13. Fundamentos da Linguagem Visual III
14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
15. Educação Física Curricular I
16. Educação Física Curricular II
17. Desenho Artístico I
18. Desenho Artístico II
19. Desenho Artístico III
20. Desenho Artístico IV
21. Desenho Artístico V
22. Desenho Artístico VI
23. Modelagem
24. Antropologia da Arte
25. Multimeios

26. Folclore Brasileiro
27. Psicologia da Arte
28. Trabalho de Conclusão de Curso
29. Atividades Programadas
30. Evolução das Artes Visuais I
31. Evolução das Artes Visuais II
32. Fotografia I
33. Fotografia II
34. Gravura I (Serigrafia)
35. Gravura III (Xilografia)
36. Gravura V (Litografia)
37. Gravura VII (Metal)
38. Pintura I (Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)
39. Pintura II (Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)
40. Pintura III (Resinas acrílicas e vinílicas sobre suportes)
41. Cerâmica I
42. Cerâmica II

26. Folclore Brasileiro
27. Psicologia da Arte
28. Trabalho de Conclusão de Curso
29. Atividades Programadas
30. Evolução das Artes Visuais I
31. Evolução das Artes Visuais II
32. Fotografia I
33. Fotografia II
34. Gravura I -A (Serigrafia)
35. Gravura II-A (Xilografia)
36. Gravura IV-A (Litografia)
37. Gravura III-A (Metal)
38. Pintura I (Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)
39. Pintura II (Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)
40. Pintura III (Resinas acrílicas e vinílicas sobre suportes)
41. Cerâmica I
42. cerâmica II

9.4) DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DA LICENCIATURA

CURRÍCULO VIGENTE/94

1. Feca - Artes
(Desenho/Plásticas/Cênicas/Música)
2. Fundamentos da Arte na Educação
3. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I, II, III
4. Psicologia da educação
5. Estamparia e Tingimento I e II
6. Tapeçaria e Tecelagem
7. Didática Geral
8. Artes Plásticas Aplicada à Educação I e II

CURRÍCULO PROPOSTO/96

1. Feca - Artes
(Desenho/Plásticas/Cênicas/Música)
2. Fundamentos da Arte na Educação
3. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I, II, III
4. Psicologia da educação
5. Estamparia e Tingimento I
6. Tapeçaria e Tecelagem
7. Didática Geral
8. Artes Plásticas Aplicada à Educação I e II

9. Escultura I-A	9. Escultura I-A
10. Escultura I-B	10. Escultura II -A
11. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas	11. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas
12. Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus	12. Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus
13. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas	13. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas
14. Sociologia da Educação e da Arte	14. Sociologia da Educação e da Arte
15. Oficina de Materiais	15. Marcenaria

Art. 5º - Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 6º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 26 de junho de 1996.

Prof. Raimundo Zumblick
Presidente